Lektury do matury

Teksty poznawane w całości

W podstawie programowej obowiązującej na maturze z języka polskiego w 2018 widnieje, że osoby przystępujące do egzaminu maturalnego powinny w czasie 3-4 lat swojej edukacji w szkole średniej przeczytać i omówić na zajęciach minimum 13 pozycji z listy określonej przez CKE – teksty te muszą być przez Ciebie poznane w całości.

Część z tych pozycji jest oznaczona jako lektury obowiązkowe (lektury z gwiazdką)
i jest ich dokładnie siedem. Pozostałe lektury są wybierane i omawiane przez nauczyciela. Nie oznacza to jednak, że tytuły, które nie pojawiły się na Twoich zajęciach z języka polskiego, są nieistotne.

Lektury obowiązkowe, czyli lektury z gwiazdką

1. *Bogurodzica*\*
2. Jan Kochanowski – wybrane treny oraz pieśni (inne niż poznane gimnazjum) oraz psalm\*
3. Adam Mickiewicz – *Dziady część III*\*
4. Adam Mickiewicz – *Pan Tadeusz*\*
5. Bolesław Prus – *Lalka*\*
6. Stanisław Wyspiański – *Wesele*\*
7. Bruno Schulz – wybrane opowiadanie\*

Lektury do matury, które wybiera nauczyciel:

* *Lament świętokrzyski*;
* Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;
* Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym: *Romantyczność*),
* Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;
* Cyprian Kamil Norwid – wybrane wiersze;
* Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;
* Władysław Stanisław Reymont – *Chłopi* (tom I –*Jesień*);
* Stefan Żeromski – wybrany utwór (*Przedwiośnie*,*Ludzie bezdomni*, *Wierna rzeka* lub *Echa leśne*);
* Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;
* Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;
* Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;
* Krzysztof Kamil Baczyński, Stanisław Barańczak, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Czesław Miłosz, Tadeusz Różewicz, Wisława Szymborska, Adam Zagajewski – wybrane wiersze;
* Miron Białoszewski – wybrane utwory;
* Sofokles – *Antygona* lub *Król Edyp* (wersja literacka lub spektakl);
* William Szekspir – *Makbet* lub *Hamlet*;
* Fiodor Dostojewski – wybrany utwór, przykładowo *Zbrodnia i kara*, *Łagodna*;
* Joseph Conrad – *Jądro ciemności*;
* wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (przykładowo Sławomira Mrożka, Stanisława Ignacego Witkiewicza lub Tadeusza Różewicza);
* wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (przykładowo Zofii Nałkowskiej *Granica*, Józefa Mackiewicza *Droga donikąd*, Marii Kuncewiczowej *Cudzoziemka*, Juliana Stryjkowskiego *Austeria*, Stanisława Lema *Solaris*, Tadeusza Konwickiego *Kronika wypadków miłosnych*);
* wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (przykładowo Alberta Camusa *Dżuma*, George’a Orwella *Rok 1984*, Franza Kafki *Proces*, Isaaca Bashevisa *Singera Sztukmistrz z Lublina*, Umberto Eco *Imię róży*, Gabriela Garcii Marqueza *Sto lat samotności*).

Teksty poznawane w całości lub części

W podstawie programowej uwzględniono jeszcze „opcjonalne” teksty, które również mogły się pojawić na zajęciach z języka polskiego – wyjątek stanowi *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza, której znajomość  jest obowiązkowa.
O tym czy te lektury poznacie w całości lub fragmentarycznie, decyduje nauczyciel.

Lista lektur:

* wybór mitów;
* Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśni nad Pieśniami, Księgi Hioba, Apokalipsy św. Jana);
* Gustaw Herling-Grudziński – *Inny świat*;
* Ryszard Kapuściński – *Podróże z Herodotem*;
* Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub *Monachomachia*;
* Adam Mickiewicz – *Dziady część IV*;
* Juliusz Słowacki – *Kordian*;
* **Witold Gombrowicz – *Ferdydurke* – obowiązkowo!\***
* *Dzieje Tristana i Izoldy*;
* Miguel Cervantes – *Don Kichote*;
* Jan Chryzostom Pasek – *Pamiętniki*;
* Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu *Osmaleni* lub Hanna Krall – *Zdążyć przed Panem Bogiem*.

Objaśnienie: symbol \* oznacza lekturę obowiązkową

Żródło: <http://blog.korepetica.pl/lektury-do-matury-2018-jezyk-polski/>